

**BASSO****CHITARRA 2****BATTERIA****CHITARRA 1****CORI****CORI****VOCE  
PRINCIPALE****CORI**

## **VOCE PRINCIPALE – Nicole Mastroianni**

- Microfoni Shure SM58 con cavo e wireless
- In-ear monitors TUGA IEM 1200 – sul palco, collegato con cavo Y a monitor fisico

## **CHITARRA 1 e CORI– Carlo KRL**

- Chitarra Gibson Les Paul Traditional
- Pedaliera Line 6 Pod Go Wirelss (collegabile all'impianto con cavo bilanciato)
- Amplificatore Mesa Boogie Studio 22
- In-ear monitors Xvive U45 5,8 GHz – sul palco, collegato con cavo Y a monitor fisico

## **CHITARRA 2 e CORI – Daniele**

- Chitarra Fender Stratocaster American Deluxe HSS
- Pedaliera Line 6 Helix, HX Stomp (collegabile all'impianto con cavo bilanciato)
- Amplificatore Testata DM MARK CMT 60, Cassa MARK Neoclassic 112 Small
- In-ear monitors Xvive U45 5,8 GHz – sul palco, collegato con cavo Y a monitor fisico

## **BASSO e CORI – Fausto FFKING**

- Basso Fender Jazz American Deluxe 2010 (4 corde)
- Amplificatore MARKBASS Mini CMD 121P (500 W)

## **BATTERIA – Marco**

- Batteria Acustica PEARL (cassa, rullante, 1 tom, timpano)
- Piatti Sabian (hi-hat, ride, 2 crash, 1 splash, 1 china)
- Mixer per ascolto in cuffia in cui riceve segnali separati da
  - monitor fisico del palco (collegamento cavo Y)
  - click (esclusivo per lui)
  - basso
  - chitarra 1
  - chitarra 2